

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>08-10 h</b>					
<b>10-12 h</b>	<u>BA TMK I</u> <u>SE Nikolaus Dietrich</u> Einführung in die Klassische Archäologie  2082 53 242	<u>BA ARCH 5/6</u> <u>SE Othmar Jaeggi</u> Funeräre Riten im Spiegel antiker Darstellungen  2082 53 267	<u>BA ARCH 4</u> <u>PK Veit Stürmer</u> Vermessen, Zeichnen und Bestimmen antiker Keramik o. Photothek/2090 53 248 <u>Studienpraxis</u> <u>UE V. Barlou, M. Hasenpflug</u> Einführung in wiss. Arbeiten 2082 53 246	<u>BA ARCH I</u> <u>VL Stephan Schmid</u> Materielle Kultur der Antike I  2082 53 241	<u>BA ARCH 4</u> <u>K. Radetskyi, V. Stürmer</u> Fundbergung und Fundbehandlung auf der Grabung  2082 53 259
<b>12-14 h</b>	<u>MA ARCH 2</u> <u>HS Susanne Muth</u> Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen 2082 53 255 <hr/> <u>UE Fotokurs</u> <u>Antonia Weiße</u> o. Photothek/2090 53 251	<u>MA MOD 2</u> <u>HS Othmar Jaeggi</u> Attische Vasen de 4. Jhs – Produktion, Bilder, Kontexte  2082 53 265	<u>BA TMK I</u> <u>VL Susanne Muth</u> Einführung in die Klassische Archäologie  2091/92 53 240	<u>BA ARCH 3/5/6</u> <u>SE Luca Giuliani</u> Griechische Bildnisse  2082 53 252	<u>BA BZQ/MA MOD 7</u> <u>UE S. Muth, N. Dietrich</u> Der Krieg um Troia. Konzeption einer Ausstellung  2082 53 256
<b>14-16 h</b>	<u>BA ARCH 6</u> <u>UE Othmar Jaeggi</u> Werkbesprechungen griechischer Rundplastik  2082 53 266	<u>BA ARCH 1</u> <u>SE Vasiliki Barlou</u> Materielle Kultur der Antike I  2082 53 247	<u>BA ARCH 3/6</u> <u>MA MOD 1</u> <u>VL Stephan Schmid</u> Kunst und Kultur der Etrusker  2091/92 53 260	<u>MA MOD 1</u> <u>HS Stephan Schmid</u> Griechische Bauskulptur archaischer bis hellenistischer Zeit  2082 53 261	<u>HS Magister</u> <u>E.L. Schwandner</u> Probleme der frühgriechischen Architektur  2082 53 244
<b>16-18 h</b>	<u>BA ARCH 3</u> <u>MA MOD 1</u> <u>VL Franz Alto Bauer</u> Byzanz und das Abendland I  2082 53 269	<u>Studienpraxis</u> <u>SE Vasiliki Barlou</u> Interdisziplinarität  2082 53 245	<u>BA ARCH 3/5/6</u> <u>MA MOD 2</u> <u>VL Susanne Muth</u> Im Angesicht des Todes: Die Bilderwelt der römischen Sarkophage  2091/92 53 254	<u>BA ARCH 3/5</u> <u>SE Veit Stürmer</u> Der Mithras-Kult, die etwas andere Erlösung 2082 53 249 <hr/> <u>BA ARCH 6</u> <u>SE Bernhard Weisser</u> Fundmünzen und Münzfunde ab 16.30h s.t Bode-Museum 53 253	<u>BA ARCH 3/5</u> <u>SE J. Sewell</u> Urbanism in Classical Antiquity c. 800 BC to AD 500 (englisch)  2082 53 258
<b>18-20 h</b>	<u>BA ARCH 3/8</u> <u>SE Othmar Jaeggi</u> Die iberische Halbinsel von der frühen Eisenzeit bis zur römischen Eroberung  2082 53 264	<u>MA MOD 1</u> <u>HS Veit Stürmer</u> Die ‚Dunkeln Jahrhunderte‘: Von der Bronze zur Eisenzeit  2082 53 250	<b>19.00 c.t. Gastvorträge</b>  2091/92	Doktoranden-/Magistrandenkolloquium  2080 53 243	

**Blockveranstaltungen:** Lektürekurs: Methodische Ansätze zur Bildinterpretation BA: (ARCH 6), MA: (M.ARCH 6) N. Dietrich, S. Muth, M. Squire 53 262  
 Übung: Der Krieg um Troja: Konzeption einer Ausstellung BA: (BZQ), MA: (M.ARCH 7) N. Dietrich, S. Muth, V. Stürmer 53 257